

Mit dem brasilianischen Quartett

Regional do Norte

beginnt das südamerikanische Wochenende



Es ist ein Hamburger Ensemble, das sich der traditionellen brasilianischen **Choro-Musik** verschrieben hat. Es besteht aus Klarinette und Saxophon, 7-saitiger Gitarre, Cavaquinho und Pandeiro. **Der Choro** - in Brasilien auch liebevoll „Chorinho“ genannt - ist ein instrumentaler brasilianischer Musikstil, der in den 1870er Jahren in Rio de Janeiro als Fusion von europäischer Salonmusik wie Polka oder Walzer und afro-brasilianischen Rhythmen, wie Lundu oder Maxixe entstand. Durch die wichtigsten Choro-Komponisten wie Pixinguinha und Jacob do Bandolim, nahm auch der Samba einen großen Einfluss auf die Musik. Die Vielfalt der integrierten Rhythmen ist immens: So enthält das Repertoire des „Regional do Norte“ sowohl langsame und sentimentale Stücke als auch schnelle und mitreißende Tanzstücke, sowohl traditionelle Klassiker des Choro, als auch selten zu hörende Kompositionen.

Neben Sitzmöglichkeiten gibt es auch einen kleinen Platz zum Tanzen.

Reservierte Karten holen Sie bitte 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ab. Danach erlischt Ihre Reservierung.

Änderungen vorbehalten



Gefördert mit Mitteln der Freien und Hansestadt Hamburg

10.10. 2025

Freitag, 19 Uhr • Eintritt: € 18,00

Vorverkauf ab 12. September 2025

Büro Bürgerhaus Mo bis Fr 9-13 Uhr

Info-Café im Bürgerhaus Mo Di Do Fr 10 -13 Uhr,

Mo Di Mi 15 -18 Uhr

Büchereck Niendorf-Nord, Nordalbinger Weg 15

Restkarten an der Abendkasse

EINE VERANSTALTUNG DES BÜRGERHAUS FÜR NIENDORF E.V.

Niendorfer Kirchenweg 17 • ☎ 58 97 66 43 • www.buergerhaus-niendorf.de

BERENBERG-GOSSLER-HAUS